

ФИО учащегося: _____

Дистанционное задание №1 по Музыкальной литературе

(3 год обучения)

1. Изучите материалы

на <https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/romansy-glinki> о камерно-вокальном творчестве М.И.Глинки.

2. Ответьте на вопросы:

№	Вопрос	Ответ
1.	Когда появились первые вокальные произведения М.И.Глинки?	
2.	Как назывался первый романс М.И.Глинки?	
3.	Какой романс созданный зимой 1825 года сразу был по достоинству оценен слушателями, и до сих пор считается одним из самых совершенных произведений вокальной лирики Глинки. Чей текст?	
4.	Как называется первый романс Глинки на стихи А.С.Пушкина?	
5.	Сколько всего романсов на стихи А.С.Пушкина написал Глинка?	
6.	Какие романсы Глинки можно назвать драматическими монологами?	
7.	Какой романс и на чей поэтический текст композитор М.И.Глинка написал незадолго до своей кончины?)	

3. Узнайте романс Глинки по описанию:

№	Описание романа	1.Название романа 2.Автор поэтического текста
1.	Пушкин Александр Сергеевич посвятил стихи известной петербургской красавице Анне Петровне Керн, а спустя время Михаил Иванович Глинка был очарован её дочерью Екатериной. Композитор, воодушевлённый знакомством и общением с девушкой, с которой почувствовал духовное родство, на то стихотворение сочинил пленяющий романс, отразивший нежные чувства, как поэта, так и композитора.	
2.	Эта элегия с плавной и выразительной мелодической линией, повествует о чувствах и сомнениях разочарованного в любви человека, однако питающего тайную надежду на её воскрешение. В композиции явно чувствуется психологический подтекст поэтического текста: несмотря на кажущуюся сдержанность, в музыке слышится трепетное волнение.	
3.	Эта красочная жанровая зарисовка ярко отображает впечатления композитора, которые он получил, побывав первый раз на железной дороге, открывшейся в 1837 году и соединившей Петербург с Павловском. Жизнерадостная миниатюра колоритно изображает всё, что связано с удивительным по тому времени новшеством: вокзальная суতোлка, громкий шум от голосов, перестук колёс, ожидание желанных встреч и новых впечатлений.	
4.	Задушевная, окрашенная светлой лирикой композиция не только живописно воссоздаёт картину русской природы, но и выражает нежные переживания лирического героя. Романс с прекрасной напевной мелодией, к тому же наполненный удивительными трелями маленькой весенней птахи, очаровывает не только своим вокальным совершенством, но и простотой.	
5.	Во Франции в своё время бытовала легенда о Наполеоне: полководец по ночам вставал из гроба, и совершал осмотр своих войск. Поэт, а затем и композитор живописно отображали картину необычного, призрачного парада. Вокальная партия, пронизанная маршевым ритмом, музыкальная декламация, а также чрезвычайно картинная фортепианная партия – всё способствует образному раскрытию содержания поэтического текста, и придают произведению величественно-приподнятый характер.	
6.	В романсе колоритно воссоздана сценка из жизни солнечной Испании: страстное признание пылкого влюблённого своей избраннице. В экспрессивной мелодии, оттенённой трёхчетвертным размером, композитор подчёркнул национальный испанский колорит, а также выразительно и динамично воплотил,	

	созданный в поэтическом тексте, образ благородного и смелого рыцаря, который не намерен отступить от своих помыслов.	
7.	Романс – элегия является ярким образцом зрелой лирики композитора. Вокальная миниатюра, которую можно охарактеризовать как романтическую «поэзию скорби», отражает сложную борьбу человеческих чувств, возникающих в душе лирического героя. Он стремится к покою, но его сердце разрывается от мук ревности.	

4. Прослушайте романсы:

1. «Я помню чудное мгновенье»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=mEel0CCtFOo&feature=emb_lo
[go](https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/sov/393688/bio/) (об исполнителе можно узнать здесь <https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/sov/393688/bio/>)

2. «Жаворонок»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=EeLtrzVaO2U&feature=emb_lo
[go](https://afisha.tut.by/people/natalya_dementeva/) (об исполнителе можно узнать здесь https://afisha.tut.by/people/natalya_dementeva/)

5. Ответьте на вопрос:

1. В чём исполнении прозвучали романсы «Я помню чудное мгновенье» и «Жаворонок»?
2. Опишите в нескольких предложениях эти два романса М.И.Глинки.

«Я помню чудное мгновенье»	«Жаворонок»

Пришлите ответы на задания до 12 апреля на эл.адрес abuteva.n@mail.ru